

БЛАНК ОТВЕТОВ
Время выполнения - 270 минут

Рассказ Елены Табовой "Не пускайте рыбку на озоро" можно показать весьма простым и незамысловатым. Однако он затрагивает важнейшие социальные проблемы, которые знакомы не только детям и подросткам. В произведении говорится о рассказанной небезымянной части из истории жизни Светы Сергеевой - девочки, чья особенность тесно критиковалась её одноклассниками, из-за чего она была в школе неприниманым игроком. В этом маленьком рассказе автор затрагивает конфликт "гадкого утёнка" с окружающим миром, последствия которого являлись травлей и издевками.

Центральный образ, от которого отталкивается всё повествование - Светка по книге "Рыбка". Композиция произведения строится по мере раскрытия этого персонажа. "Всё" начинается не очень радужно и многогранно - девочка-изгой из семьи без отца, с волосами цвета "яркой медной проволоки". В дальнейшем проявляется ещё несколько черт героини - тонкий, пронзительный голос и любовь к природе, что раздражает одноклассников в ней больше всего, из-за чего девочки терпеть не могут. Однако, от обычных изгоев Света всё-таки отличается: трудностями во взаимодействии с одноклассниками она стойко переносит, даже не думая обижаться, в чём видна её внутренняя сила, способность к независимости - те качества, которые, вероятно, значительно помогли на творческих и карьерных успехах Светы в будущем.

Образ рассказчика, по большей степени, выражает позицию класса, однако рассказчик всё же имеет своё мнение, которое на протяжении всего произведения сформулировано и иногда проявляется в виде мимолётных мыслей. Например, он сравнивает голос Светы с "начинающей расти природой" и "тёплым воздухом". Тут рассказчик словно чувствует дружелюбие и нераскрытый потенциал девочки, который ещё не такой настоящий, как в некотором роде агрессивный, как "ещё" не умиротворённый кусочек канарки. На мой взгляд, рассказчик - довольно самозабвенный и прощально-востановительный, который ценит не только шире и объективнее, чем его сверстники. Его взгляд и мудрость начинают проявляться в этом моменте, как он

задумывается о разговоре со Светой по поводу её имени, которое
мешало другим. Рассказчик едет в сердце ^{вечером} внимательно брошен-
перу на берегу Свету: он чувствует, что этот поступок
абсурден и несправедлив.

Также в рассказе есть два идентичных и незначительных обрыва.
Минутные задержки — Маша и Марина Быкова, которые в отличие от об-
рыва рассказчика выглядят всё происходящее между мамой и Светой
слишком однобоко. Позиция ребят, по их же мнению, логична и обос-
нована, поэтому они беспрекословно ей следуют, особенно уми-
тая девочку. Споры всего, даже увидев уже повзрослевшую Свету
на большой оцне, они бы так и не назвали своих взглядов.

В повествовании после похода идёт большой временной разрыв —
рассказчик и Света не видались пять лет и переселись в различные
тех обиталищах. Повзрослевший молодой человек искренне и
открыто восхищён златовидной красавицей, и благополучием и го-
лосом. Однако, не справившись с восторгом, он не решается познакомиться
с бывшей однокашницей. Да и вообще рассказчику не хватает наглости,
чтобы хвастаться мам, что учились в одной школе с восходящей звездой.
Он, от неожиданности поруганный в свои мысли, неохотно рассказыва-
ет ситуации о Свете. В конце концов рассказчик прозревает — он де-
лает правый и правильный вывод из всей этой детской и взрослой ситу-
ации.

Своими произведениями автор хотел показать нам, читателям, что
люди уникальны, порой даже самая разурожившая и стра-
на, может быть великим даром, который привлечёт на террито-
рию возможностей. На мой взгляд, Света на протяжении всего рас-
сказа является восходящей звездой, которой в разных обществах и
возрасте относятся по-разному, и мы «имеем» особенность по-
мощи ей выдвигать в личный свет. И ведь не просто так рас-
сказчик в конце произведения вместе с мамой и Светой «прожужжал» и
пользуется в отношении Светы другое прилагательное — золотая.

I. 1. 30.
2. 15
3. 10
4. 10
5. 3

II. 1. 0
2. 0
3. 0

Итого: 68 б.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Время выполнения - 135 минут

Задание 1.

- 1) Рождество - это праздник, вызывающий радость во всех людях. Рождественский сюжет очень популярен в литературе, потому что каждый второй рассказ про то, как у главного героя случается чудо и в рождественское время ему обязательно покажется **4** чудо. И в рассказе Л.К. Андреева "Ангелочек" чудом является плоская игрушка - ангел.
- 2) Первая особенность рождественского сюжета в рассказе Л.К. Андреева "Ангелочек" - это приуроченность к Рождеству. Вторая особенность - это главный герой, маленький мальчик Ваня. Обычно главного героя в рождественских рассказах играют **18** дети. Третья особенность - это чудо, которое случается в канун Рождества.
- 3) Отечественная литература: К.В. Топал "Ночь перед Рождеством", А.П. Тихов "Ванька". Зарубежная литература: Ханс Христиан Андерсен "Елка", Мой самый любимый рассказ на тему Рождества "Чужеземный доктор" Куприна. Он повествует о том, как глава семейства хотел свести счеты с жизнью, но в последний момент, к нему подходит незнакомец и отвлекает его обычными вопросами. Глава семейства рассказал, что его дочь больна и вся его семья бедна, и не может позволить себе лекарства. Незнакомец согласился пойти к ним домой и осмотреть девочку. Он выписал рецепт и дал показание по легенде. Потом семья узнала, что незнакомец был известный доктор Турлов.

Задание 2.

Я думаю, что ангелочек покажет Ване пойти дальше. Наверно, Ваня примет обратно в гимназию. Он закончит ее и поступит в институт и уедет от своих родителей.

Я верю, что ангел будет оберегать Ваню до конца его жизни.

